

2.5.ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»



Утверждено
 Руководитель ОУ
 Ф.И.О. Подпись: *[Signature]* Р.Г. (подпись)
 20 г.

Срок обучения – 8 лет

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | 8 | 9 | 10-17 | | | | | | | |
|--|---|-------------------------------|----------------|------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|----|-----------------------------------|---------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | | | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | Распределение по годам обучения | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| | Структура и объем ОП | 4035-4511,5 ¹⁾ | 1976-2173,5 | 2059-2338 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4035 | 1976 | 2059 | | | | | | | | | | | | |
| | Музыкальное исполнительство | 2576 | 1301 | 1275 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Хор ³⁾ | 1283 | 362 | 921 | 2,4...12,15 | 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 1218 | 889 | | 2-13,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|--------------|--|-------------|----|------------|----------|------|-----|-----|------|------|------|-----|---------|-------|-----|-------|------|
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования ⁴⁾ | 75 | 50 | | x | 25 | 14-16 | | | | | | | | | | | | 0/0,5 | 0,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1333 | 675 | | 658 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 839,5 | 461 | | 378,5 | | 2-11,13-15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 10-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1933 | | | | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5/9 | | | 9,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3909 | 1976 | | 1933 | | | | 10,5 | 12 | 13 | 13,5 | 15,5 | 16,5 | | 17,5/19 | | | | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 44 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 476,5 | 197,5 | | 279 | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика ⁴⁾ | 65 | - | | 65 | | 4 | | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Ансамбль | 164 | 82 | | 82 | | 15 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1/0 |
| В.03.УП.03 | Постановка голоса | 132 | 66 | | | 66 | 12,14 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| В.04.УП.04 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | | | | | 1 |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | | | | | 1 |
| В.06. | Дополнительный инструмент ⁶⁾ | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | |
| В.07. | Сочинение | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | |
| В.08. | Электронная музыка | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | |

- 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении итоговой оценки после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеют в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляются оценки, которая заносится в сводительство об окончании образования учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
 3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
 5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждением перечислен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенными вариантами, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу

обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.