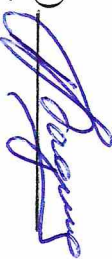
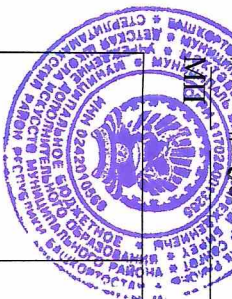


2.3. ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждено
 Руководитель ОУ
 Филова Елена Р.Г. (подпись)
 20 г. 



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Мак-си-маль-ная учеб-ная на-гру-зка	Самост. работа	Аудиторные за-нятия (в часах)	Промежу-точная атте-стация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения										
						Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые заня-тия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257, ⁵ 5098 ¹⁾	2354,5- 2552,5	1903-2545,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257, ⁵	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							

Количество недель аудиторных занятий

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053															
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185		592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5			2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5	165		8,10 ...-16													1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396		198	8-16													1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98		6		1	1	1									
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4... 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1									
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9- 13,15	14												1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7			7,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	4065,5	2354,5	1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19				19
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9										
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	840,5	198	642,5															
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-	65		4		1	1										
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	330	66	264		10-16													2
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,5		12,14, 16													1,5

В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33				14												1	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33			16													1
В.06.	Основы импровизации																				
В.07.	Квартетный класс																				
В.08.	Сочинение																				
В.09.	Электронная музыка																				
В.10.	Музыкальная информатика																				
В.11.	Народное музыкальное творчество																				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2353,5																12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4906	2552,5		2353,5																25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								50		9											
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-		192																
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10										2	2	2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8										2	2	2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾				60					4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾				32										8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться ус-тановленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидиуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут документально приглас-

шенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.