


2.4. ПРИМЕРНЫЙ учебный ПЛАН
по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждено

Руководитель ОУ
Филофудатов Р.Р.

(подпись)
20 г.




Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (грузока)	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения							
						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ПО.01.	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
		2491	1303,5						33	33	33	33	33
ПО.01.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
		924	561	363	1,3,5,7	2,4,6,	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561	363	1,3,5,7	2,4,6,	2	2	2	2,5	2,5		

Срок обучения – 5 лет

ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132			132				4,6,8	8									1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5				4,6,8,10				0,5	0,5	0,5				1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33						2				1							
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330			429															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165			247,5				2,4,8,9	6			1,5	1,5	1,5				1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5				7,9	8			1	1	1				1,5	
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5								5,5	6	6				6,5	7,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2343	1303,5			1039,5								11	14	14				15,5	16,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:									18	6										
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	841,5	264			577,5															
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-			33				2				1							
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264						4-10				2	2	2				2	2
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33						8										1	
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214,5						6,8,10				0,5	1,5	1,5				1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33			33				10											1
В.06.	Основы джазовой импровизации					х				х											

В.07.	Дополнительный инструмент																	
В.08.	Сочинение						Х											
В.09.	Электронная музыка							Х										
В.10.	Музыкальная информатика							Х										
В.11.	Народное музыкальное творчество							Х										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:																		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3184,	1567,5	1617	31	6	7	9,5	9,5	11	12							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		5		1617														
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148	40	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.01.	Специальность				40	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16		2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			6		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40		8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36		12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация																	
Годовой объем в неделях																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																

ИД.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																		
	Резерв учебного времени⁷⁾	5																		

- 1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «<-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению обучающегося выставляется оценка по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной обра-

- зовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться расщеплочно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщеплочно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультацию «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультацию

- «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируются следующим образом:
- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.