

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждено
 Руководитель ОУ
Филиппов В.Р. (подпись)
 20 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная нагрузка учебная	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Трудовое	Теоретическое	Практическое		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		Трудовое	Трудовое	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		3553-4574 ¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
		3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность³⁾	1316	757			559	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

								15	6														
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165			10,12	14			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		8-16						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98				6			1	1	1										
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658																		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,10,15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6			1	1	1											
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			9,11,13,15		14					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									5	5,5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5					
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778		1579					9	9,5	9,5	14	14	14	14	15,5	16,5					
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10														
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1021	280,5		740,5																		
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4			1	1												
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8			1	1	1											
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			12-16							2	2	2	2	2					2
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	330	82,5	247,5			12,14,16			-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5					1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16																1
В.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33			14																1

В.07.	Основы джазовой импровизации			X	X															
В.08.	Дополнительный инструмент				X															
В.09.	Сочинение				X															
В.10.	Электронная музыка			X																
В.11.	Музыкальная информатика			X																
В.12.	Народное музыкальное творчество			X																
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: 6)																				
		2319,5		2319,5																
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 6)		4378	2058,5	2319,5																
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					43	10														
К.03.00. Консультации 7)		196	-	196							Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность				62		6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10										2	2	2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			8									2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор						4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36											12	12	12	12	12	12
А.04.00. Аттестации							Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																		
ИА.04.02.01.	Специальность	1																		2

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
Резерв учебного времени⁷⁾		8																	

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предполагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифровой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочной оценке цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеют в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельно изученно обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «хх» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться расщедоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебно-

го коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.